

FOTOGRAFIA ZERO PIXEL

Edizione 2015: Trieste - Gorizia Pieve di Cadore - Capodistria



Trieste – Pieve di Cadore, 24 febbraio 2016

COMUNICATO STAMPA

PIEVE DI CADORE:
MOSTRA “FOTOGRAFIA ZERO PIXEL”
28 febbraio – 2 aprile, Museo dell’Occhiale

INAUGURAZIONE DOMENICA 28, ORE 11.00
16 artisti della fotografia analogica e creativa
Promossa da: Acquamarina e Officina Istantanea (Trieste)

In collaborazione con:
Magnifico Comune di Pieve di Cadore - Assessorato alla Cultura
Fondazione Museo dell’Occhiale
Cassa Rurale e Artigiana di Cortina d’Ampezzo e delle Dolomiti,
agenzia Tai di Cadore

Con il sostegno di:
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Direzione Centrale Cultura

PIEVE DI CADORE – Si apre domenica 28 febbraio al Museo dell’Occhiale di Pieve di Cadore la mostra “Fotografia Zero Pixel”, con opere di 16 artisti noti a livello internazionale ed emergenti. Attraverso la fotografia su pellicola, e con varie tecniche creative, gli artisti interpretano i temi dell’alimentazione e del cibo. La mostra è stata presentata con successo nei mesi scorsi anche a Trieste, Capodistria e Gorizia.

“Fotografia Zero Pixel” è allestita dalle associazioni Acquamarina e Officina Istantanea di Trieste per riavvicinare il pubblico all’arte e alle antiche tecniche della fotografia tradizionale, che permettono una grande varietà di sfumature cromatiche e di possibilità creative. La mostra è realizzata in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Magnifico Comune di Pieve di Cadore, la Fondazione Museo dell’Occhiale, la Cassa Rurale e Artigiana di Cortina d’Ampezzo e delle Dolomiti, agenzia Tai di Cadore, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia -

Direzione Centrale Cultura e di varie istituzioni ed enti privati.

Inaugurazione domenica 28 febbraio alle ore 11 al Museo dell'Occhiale, in via Arsenale 15. Interverranno: per gli organizzatori i fotografi Annamaria Castellan e Michela Scagnetti, il decano della fotografia triestina Ugo Borsatti e il Vice sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Pieve di Cadore, Maria Giovanna Coletti.

La mostra sarà visitabile fino al 2 aprile, a ingresso libero, da martedì a domenica, dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30. Chiuso il lunedì, e la domenica e il lunedì di Pasqua.

- . -

Al Museo dell'Occhiale di Pieve di Cadore vengono eposte una settantina di foto, dalle piccole alle grandi dimensioni, realizzate dai 16 autori con tecniche a collodio umido, off camera, stampa ai sali d'argento e tecnica Beer, fino ad esempi creativi di sviluppo istantaneo Polaroid. Vi appaiono opere di maestri ed esordienti, quali: Alberto Bastia, Daniele Berdon, Serena Bobbo, Ugo Borsatti, Annamaria Castellan, Ennio Demarin, Giacomo Frullani, Marcus Gabriel, Nello Gonzini, Massimiliano Muner, Michela Scagnetti, Tullio Stravisi, Luigi Tolotti, Paolo Toniati, Ezio Turus, e del grande fotografo cadorino Vito Vecellio.

Direttore artistico di "Fotografia Zero Pixel" è il maestro fotografo Ennio Demarin, noto a livello internazionale per le sue sperimentazioni con Polaroid e per i suoi lavori fotografici nei più svariati campi: dalla moda, alla pubblicità, al ritratto, al reportage.

Altre informazioni sul sito web www.fotografiazeropixel.it e sulla pagina Facebook www.facebook.com/fotografiazeropixel

Ufficio stampa: Maurizio Bekar cell. 340.60.23.063, info.bekar.net@gmail.com, www.bekar.net