

Maurizio Bekar

giornalista professionista freelance

Dati personali Nato a Trieste il 16 settembre 1958; cittadino italiano. Residente in via Pauliana n. 10, 34134 Trieste

Professione **Giornalista professionista.** Iscritto all'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia.

Giornalista pubblicista dal marzo 1988; professionista dal febbraio 1998 (esame superato con il voto di 56/60, con una tesina sulle prospettive del giornalismo nell'era della globalizzazione e delle nuove tecnologie).

Giornalista **freelance**, con attività svolte su radio, tv, periodici e quotidiani regionali, nazionali ed esteri, e come sviluppatore di siti web a contenuto informativo-culturale. Responsabile di uffici stampa per attività di enti pubblici e privati, e di iniziative rivolte alle comunità italiane all'estero. Curatore di pubblicazioni editoriali e di editing testi. Responsabile organizzativo di attività culturali e di comunicazione pubblica.

Attualmente impegnato come:

- Giornalista, autore e conduttore a Radio e TV Capodistria di programmi d'approfondimento su temi politici e culturali (collaborazione in corso dal 1992, anche come corrispondente e inviato)
- Responsabile dell'ufficio stampa del XXII Festival del Cinema Latino Americano di Trieste (edizione 2007), Festival internazionale promosso dall'APCLAI (Associazione per la promozione della Cultura Latino Americana in Italia), con la collaborazione di vari Enti nazionali e regionali
- Dal 1992 curatore delle pagine degli spettacoli del settimanale "Il Mercatino" (diffuso a Trieste, Gorizia, Udine)
- Dal 2001 addetto stampa per le attività del Giardino Botanico Carsiana (Sgonico, TS), centro naturalistico e didattico di proprietà della Provincia di Trieste; sviluppatore e webmaster del sito web del giardino, su www.carsiana.eu
- Dal 2001 addetto stampa e consulente per la comunicazione dell'Associazione di guide naturalistiche 'Curiosi di Natura', di Trieste
- Ideatore, sviluppatore e webmaster del sito www.bekar.net, webservice per attività giornalistiche e di uffici stampa, on line dall'ottobre 2003
- Dal 2003 curatore di attività informative e di uffici stampa rivolti alle comunità italiane all'estero e ai loro media
- Ideatore, sviluppatore e webmaster del sito web www.giornalistiitalianinelmondo.net, contenente servizi, contatti e informazioni su giornalisti e comunità italiane all'estero, e materiali su emigrazione, minoranze e multiculturalismo (on line dal marzo 2004)
- Dal luglio 2002 collaborazioni di ufficio stampa e redattore di pubblicazioni del Centro Culturale "Alcide De Gasperi" di Trieste,

che realizza attività culturali su finanziamento o in convenzione con più Enti, tra i quali la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Tra le iniziative curate: conferenze ed incontri stampa dell'on. Clelio Darida, del sen. Emilio Colombo, del Ministro Carlo Giovanardi, del sen. Giulio Andreotti, pubblicazione del libro "Trieste 1945-1954: moti giovanili per Trieste italiana all'epoca del Governo Militare Alleato"

- Dal dicembre 2002 collaborazioni di ufficio stampa per l'Associazione Altamarea di Trieste, che realizza attività culturali su finanziamento o in convenzione con Enti quali la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia, il Comune e l'Università di Trieste. Ideatore e webmaster dal 2004 del sito web dell'associazione (<http://arte.triesteincontra.it/altamarea>, sospeso dal maggio 2006 per problemi del provider; in alternativa alcuni materiali su www.bekar.net)
- Dal marzo 2003 collaborazioni di ufficio stampa per l'Associazione culturale Acquamarina di Trieste, che realizza attività, mostre e concorsi artistici su finanziamento o in collaborazione con Enti quali la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia e il Comune di Trieste (alcuni materiali su www.bekar.net)
- Dal settembre 2005 addetto stampa per le stagioni teatrali promosse a Trieste dal Gruppo teatrale La Barcaccia (v. www.bekar.net)
- Addetto stampa freelance per varie associazioni ed attività culturali (Tra le attività più recenti, parte delle quali presenti su www.bekar.net: ufficio stampa del XVI Festival Teatrale Internazionale 'Castello di Gorizia', realizzato dal Collettivo 'Terzo Teatro' in collaborazione con il Comune di Gorizia, con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Fondazione Ca.Ri.Go; ufficio stampa nazionale e collaborazione editing testi dei depliant per il progetto di valorizzazione turistica "Scopri il Carso attraverso le doline", realizzato dall'Associazione professionale 'Curiosi di Natura' con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia; ufficio stampa nazionale ed internazionale del Concorso internazionale di arte digitale visiva "The Brain project 2006", promosso dall'associazione Acquamarina con il sostegno di: Direzione Centrale Istruzione, Cultura, Sport e Pace della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, e del Credito Cooperativo del Carso; ufficio stampa del IX Concorso internazionale "Trieste Scritture di Frontiera", promosso dall'Associazione Altamarea con la collaborazione della Regione Friuli Venezia Giulia, la Provincia ed il Comune di Trieste, ed il sostegno di vari altri Enti)

Altre informazioni sulle attività in corso su: www.bekar.net

Curriculum professionale dettagliato: v. avanti

Istruzione

Maturità scientifica, conseguita nel 1977 al Liceo Scientifico Statale 'Galilei', di Trieste, con votazione di 48/60.

Studi all'Università di Trieste: alla Facoltà di Economia e Commercio, con passaggio nel 1980 alla Facoltà di Scienze Politiche, Corso di Laurea a indirizzo sociologico (18 esami svolti; media di votazioni: 27/30).

Conoscenze linguistiche

- Italiano (madrelingua)
- Spagnolo (comprensione e parlato: buoni // scritto: discreto)
- Inglese (comprensione e parlato: buoni // scritto: discreto)

Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tedesco (basi) ▪ Conoscenza avanzata dei sistemi operativi Windows XP, ME, 95-98, 3.1 ▪ Buona conoscenza risorse in ambiente Linux; buona conoscenza operativa distribuzioni desktop: Ubuntu e (in parte) Mandrake/Mandriva ▪ Buona conoscenza di risorse software in ambito open source e freeware ▪ Conoscenza avanzata delle risorse Internet (web, e-mail, FTP, motori di ricerca...), e dei browsers (in ordine di preferenza) Opera, Firefox, Mozilla, Netscape, Explorer ▪ Conoscenza avanzata software per ufficio: Word, Eudora, Outlook, fax, OCR etc. Conoscenza di software per ufficio OpenOffice e StarOffice ▪ Costruzione e gestione pagine e siti web con Dreamweaver ▪ Gestione fotografie digitali, fotoritocco e grafica con Photoshop ▪ Superati corsi regionali di formazione professionale per Dreamweaver e Photoshop, curati dallo IAL FVG
Competenze tecniche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità avanzate di gestione e manutenzione PC, a livello di utente ▪ Fotografia (su pellicola e digitale), a buon livello amatoriale ▪ Trattamento e rielaborazione finale delle fotografie digitali ▪ Registrazioni e montaggio audio
Capacità sociali e organizzative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Particolare attitudine all'interazione sociale, al lavoro di gruppo, alle attività di mediazione e di <i>solving problems</i> ▪ Particolare attitudine alle problematiche organizzative, maturate sia in ambito professionale, sia in campo politico, sia con l'organizzazione di svariate attività culturali ed artistiche, dai primi anni '80 in poi
Interessi culturali e professionali	<p>Mass media, comunicazione, nuove tecnologie e internet. Globalizzazione, multiculturalismo, migrazioni. Comunità italiane all'estero. Convivenza interetnica e dialogo interculturale, tutela delle minoranze. Ecologia sociale e sviluppo sostenibile. Problematiche culturali e sociali dell'integrazione europea. Problematiche culturali e sociali di sviluppo dell'America Latina.</p>
Altre attività svolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal 1983 al 1988 collaboratore dei Servizi di Salute Mentale dell'USL n. 1 Triestina, con attività rivolte alle fasce giovanili, contro l'emarginazione ed il disagio sociale ▪ Dal 1983 al 1992 organizzatore di concerti e attività artistiche di gruppi giovanili e semi-professionisti, con attività nel Nord-Est italiano, in Slovenia e Croazia ▪ Dal 1988 al 1992 consigliere comunale di Trieste, membro della commissione tecnica urbanistica comunale, consigliere dell'USL n. 1 Triestina, della Comunità Montana del Carso e dell'Azienda Consorziale Trasporti di Trieste
Altre note	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patente B

Curriculum vitae professionale dettagliato (1976 – 2007)

- | | |
|--------------------|--|
| 1976 - 1980 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborazioni con le prime emittenti radiofoniche private di Trieste, con la conduzione di programmi musicali e d'intrattenimento |
|--------------------|--|

- 1980 - 1985**
- Collaborazioni con varie emittenti radiofoniche private triestine, con servizi informativi e culturali, relativi prevalentemente ai giovani.
 - Addetto stampa (fino al 1988) per concerti e manifestazioni culturali giovanili del Coordinamento musicale "Il posto delle fragole"
- 1985 – 1990**
- Collaborazioni con emittenti radiofoniche private triestine, con periodici locali e della Slovenia, su temi musicali, giovanili, ecologici e culturali
 - Partecipazioni a programmi di emittenti radiofoniche private, della RAI del Friuli – Venezia Giulia e di Radio Capodistria
 - Nel 1988 iscrizione come pubblicista all'Ordine dei Giornalisti
- 1990 – 1991**
- Direzione (dal settembre 1990 al maggio 1991) delle testate giornalistiche di Radio Mare (regionale) e Tele Mare (Gorizia), con direzione dei notiziari radio, coordinamento e conduzione dei notiziari tv, realizzazione di servizi ed interviste in studio ed esterni
- 1991 – 1992**
- Collaborazioni al quotidiano "Trieste Oggi" e al settimanale "Il Meridiano di Trieste", con servizi d'attualità, culturali, e su tematiche ecologiche
 - Dal giugno 1992 collaborazione fissa al settimanale "Il Mercatino" (Trieste, Gorizia, Udine), con la realizzazione delle pagine degli spettacoli, di recensioni di film e di libri
 - Frequenti collaborazioni con Radio Radicale, con servizi e corrispondenze sul processo d'indipendenza di Slovenia e Croazia, sulla crisi jugoslava e sulle minoranze slovena in Italia e italiana in Istria e Fiume
- 1992 – 1996**
- Dal 1992 collaborazione fissa al settimanale regionale "Il Mercatino", con la realizzazione delle pagine degli spettacoli, di recensioni di film e libri
 - Dal gennaio 1992 al febbraio 1995 frequenti collaborazioni al quotidiano "Il Piccolo" di Trieste, con servizi per la cronaca cittadina e istriana, e per gli esteri, su culture locali e minoranze, sui rapporti interconfinari e la crisi jugoslava. Cura di una rubrica settimanale di ecologia
 - Dal marzo 1992 al luglio 1995 frequenti collaborazioni al bisettimanale di Capodistria - Nova Gorica "Primorske Novice", con servizi di politica inter-regionale, cultura, e con la pubblicazione di alcuni racconti
 - Dall'ottobre '92 al maggio '93 collaborazioni al settimanale emiliano "Il Paese" sulla crisi jugoslava, e con recensioni di libri e film
 - Nel maggio del '92 al '96 frequenti collaborazioni con le redazioni giornalistiche italiane di Radio e TV Capodistria, con corrispondenze da Trieste e dal Friuli Venezia Giulia per i notiziari, e con servizi d'approfondimento (su politica regionale e inter-regionale, cultura, tutela delle minoranze slovena in Italia e italiana in Istria, crisi jugoslava, fasi post-indipendenza di Slovenia e Croazia)
 - Dal '92 al '96 realizzazione di servizi ed interviste di approfondimento per la redazione culturale di Radio Capodistria su novità librarie, film, scrittori
 - Dal '93 in poi realizzazione e conduzione in studio a TV Capodistria di programmi d'approfondimento giornalistico ("Meridiani", "Tuttoggi", "Bersaglio", "Dialoghi"; dalla durata di 45'-60'), e di alcuni speciali (sulle minoranze nazionali, sul razzismo, sulle elezioni in Italia; durata 90'-150').
 - Dal gennaio 1993 al marzo 1997 collaborazioni quindicinali con il programma radiofonico regionale RAI FVG per la minoranza italiana in Slovenia e Croazia "Voci e volti dell'Istria" (dur. 45'), con interviste ad esponenti della società e della cultura istriana, incontri con gli esuli, dibattiti sull'Istria odierna sulla transizione post-comunista, interviste e confronti sulla transizione economica in Slovenia e Croazia verso l'economia di mercato
 - Dal luglio all'ottobre 1995 collaborazioni settimanali al programma radiofonico della RAI Friuli Venezia Giulia "Aperto per ferie", con una

rubrica di ecologia (dur. 12')

- Nel novembre 1996 ideazione per la radio RAI Friuli Venezia Giulia (programma "Undici e trenta"; dur. 60'), di cinque puntate sull'emigrazione e l'immigrazione, con partecipazione come ospite e co-intervistatore. Temi sviluppati: il lavoro, le organizzazioni di volontariato ed assistenza, l'emigrazione friulana e giuliana, l'immigrazione dall'Africa, dall'America latina, dall'Est Europeo, i problemi delle donne immigrate, le risposte delle istituzioni. Con ospiti in studio e collegamenti telefonici, locali e nazionali.

1997 - 1999

- Prosecuzione della realizzazione e conduzione in studio a TV Capodistria di programmi d'approfondimento giornalistico ("Meridiani", "Parliamo di.."); dalla durata di 30'-60' (attività in corso dal 1993)
- Dall'aprile '97 all'aprile '98 ideazione e realizzazione come autore per la RAI del Friuli Venezia Giulia del programma TV "Europa Europa" (20 puntate quindicinali; dur: 30') sulle problematiche regionali dell'integrazione europea. Temi sviluppati: la Regione e le politiche dell'UE; cittadini d'Europa; fondi strutturali UE: Obiettivo 2 e 5b; reti di trasporto paneuropee; lavorare e studiare all'estero; politiche del lavoro e della formazione professionale; accordi di Schengen; il lavoro frontaliero; la tutela dei consumatori; l'Euro, moneta unica europea; la società dell'informazione; i mass-media nell'Europa multiculturale e dell'intolleranza; l'UE e l'agricoltura; la tutela dell'ambiente; i programmi Interreg, le prospettive dell'allargamento a Est dell'UE
- Dal dicembre 1998 all'estate 1999 collaborazioni con l'inserito di approfondimento culturale e politico del bisettimanale di Capodistria - Nova Gorica "Primorske Novice" (Slovenia) su tematiche culturali, dell'integrazione europea e della globalizzazione
- Dall'aprile del 1999 all'aprile 2000 collaborazioni con la redazione giornalistica italiana di Radio Capodistria, con interviste di approfondimento su tematiche culturali e politiche (con particolare riferimento a multiculturalismo, tutela delle minoranze, integrazione europea, cooperazione transfrontaliera)
- Proseguimento della collaborazione fissa al settimanale regionale "Il Mercatino", con la realizzazione delle pagine degli spettacoli
- Curatore del libro-biografia "La mia vita nella Stock" del dirigente d'industria Franco Morpurgo (Edizioni Parnaso, Trieste, 2000)

Attività professionali recenti (2000 - 2007)

2000 - 2007

- Redazione giornalistica italiana di **TV Capodistria**: conduzione in studio di programmi di approfondimento ("Meridiani"; durata 60 - 75'), dedicati al dibattito con esponenti politici, culturali e della società civile, su tematiche interregionali, di cooperazione transfrontaliera, di tutela delle identità e delle minoranze, e sull'integrazione europea. (Attività in corso dal 1993).
- **"Il Mercatino"**, settimanale di Trieste-Gorizia-Udine: coordinamento e realizzazione delle pagine degli spettacoli. (Attività in corso dal 1992).
- **APCLAI – Festival del Cinema Latino Americano di Trieste**: dal 1999 al 2001 nel Comitato organizzatore del Festival (rassegna internazionale annuale) e responsabile dell'ufficio stampa e relazioni esterne dell'APCLAI (Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia), promotrice del Festival (realizzato con la collaborazione ed il finanziamento, tra gli altri, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia, Comune, Camera di Commercio e APT di Trieste, Fondazione CRTrieste). Nel 2001 ideatore del sito web dell'APCLAI e del Festival (www.apclai.org), e dall'ottobre del 2001 all'estate del 2003 curatore dei contenuti e webmaster del sito. Dal 2007 responsabile dell'ufficio stampa del Festival
- **Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste**: dal febbraio 2001 al

dicembre 2006 addetto stampa e redattore di pubblicazioni, e fino al novembre 2004 responsabile organizzativo delle attività. Dall'ottobre 2002 ideatore e curatore del sito web del Circolo (www.ccatrieste.it, sospeso nel maggio 2006 per problemi del provider). Il CCA realizza attività su finanziamento o in convenzione con Enti quali il Ministero per i Beni Culturali, la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia, il Comune e l'Università di Trieste, la Fondazione CRTrieste...)

- Dal giugno 2001 in poi addetto stampa del **Giardino Botanico Carsiana**, centro naturalistico e didattico gestito dall'associazione 'Curiosi di natura' per conto della **Provincia di Trieste**. Dall'ottobre 2002 ideatore e webmaster del sito web del giardino realizzato in italiano, inglese, tedesco e sloveno (www.carsiana.it; sospeso nel maggio 2006 per problemi del provider; in ricostruzione all'indirizzo www.carsiana.eu).
- Dal 2001 addetto stampa e consulente per la comunicazione dell'**Associazione di guide naturalistiche 'Curiosi di Natura'**, di Trieste
- Dal settembre 2001 all'autunno 2003 addetto stampa dell'Aulè di Poesia, promossa dalla **Provincia di Trieste** in collaborazione con il **Circolo della Cultura e delle Arti**.
- Dall'ottobre 2001 alla primavera 2004 segretario del gruppo di lavoro dell'**Ordine nazionale di Giornalisti** per i 'Giornalisti italiani nel mondo'.
- Dal giugno 2002 in poi addetto stampa e redattore di pubblicazioni del **Centro Culturale 'Alcide De Gasperi' di Trieste**, che realizza attività culturali su finanziamento o in convenzione con più Enti, tra i quali la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Tra le iniziative curate: conferenze ed incontri stampa dell'on. Clelio Darida, del sen. Emilio Colombo, del Ministro Carlo Giovanardi, del sen. Giulio Andreotti, pubblicazione del libro "Trieste 1945-1954: moti giovanili per Trieste italiana all'epoca del Governo Militare Alleato".
- Dal 2002 **addetto stampa freelance e curatore di siti web** a contenuto informativo-giornalistico. Attività svolte per le associazioni culturali Acquamarina, Altamarea, Arteffetto danza, Comitato Pace Convivenza e Solidarietà, Associazione Collettivo 'Terzo Teatro' di Gorizia..., realizzate in collaborazione o con il sostegno di vari Enti pubblici e/o privati
- Dal novembre 2002 ad oggi vari uffici stampa per l'associazione culturale **Altamarea**, per più edizioni del Concorso internazionale "Trieste, scritture di frontiera", del Concorso internazionale di fisarmonica "Fisa...armonie", rassegne di incontri "Scopriamo la cultura"..., realizzate in collaborazione con vari Enti quali la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia e Comune di Trieste
- Dal marzo 2003 ad oggi vari uffici stampa per l'associazione culturale **Acquamarina** di Trieste (Concorso fotografico "Scoprire il Friuli Venezia Giulia", ciclo di mostre-omaggio a Ugo Pierrì, mostra fotografica e didattica "Mare Monstrum", Concorso internazionale di arte digitale visiva "The Brain project"....), realizzati con la collaborazione e il finanziamento, tra gli altri, della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Provincia e del Comune di Trieste**
- Ideatore e curatore del sito www.bekar.net, sito personale e webservice per attività giornalistiche e di uffici stampa (on line dall'aprile 2003)
- Ideatore e curatore del sito www.giornalistiitalianinelmondo.net, con servizi, contatti e informazioni sui giornalisti italiani all'estero e materiali su problematiche dell'emigrazione, immigrazione e multiculturalismo (on line dal marzo 2004)
- Dall'aprile del 2004 curatore di **attività informative e uffici stampa** rivolti alle testate e alle **comunità italiane all'estero** e ai loro media
- Dal maggio 2004: ideatore e curatore del sito web dell'associazione culturale **Altamarea** (<http://arte.triesteincontra.it/altamarea>)
- Dal dicembre del 2004: addetto stampa delle stagioni teatrali promosse dal **Gruppo teatrale La Barcaccia** di Trieste (stagioni 2005, 2005-2006,

2006-2007)

- Dal marzo al maggio 2005: collaborazioni con la redazione italiana di **Radio Capodistria**, con l'ideazione e realizzazione di programmi d'approfondimento giornalistico ("Italie nel mondo", 13 puntate di 15' sulle comunità ed i media italiani all'estero)
- Maggio 2005: addetto stampa per il **3° Festival internazionale 'Trieste per la danza'**, promosso dall'associazione **Arteffetto** in collaborazione con il **Centro di formazione per la danza 'Città di Trieste'**, con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia e del Comune di Trieste
- Giugno 2005: ideazione e impostazione del **sito web degli Amici della Gioventù Musicale – Trieste** www.agm-ts.com, poi gestito direttamente dall'associazione
- Luglio 2005 - febbraio 2006: ufficio stampa regionale per 5 mostre ed iniziative per il 40ennale di attività del pittore e poeta triestino **Ugo Pierri**, promosse dall'associazione **Acquamarina**, con il contributo di: Presidenza del Consiglio Regionale e Assessorato alla Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Università Popolare di Trieste, Unione Italiana di Fiume, Banca di Credito Cooperativo del Carso di Opicina
- Novembre 2005 - gennaio 2006: ufficio stampa della **mostra fotografica e didattica "Mare Monstrum"** all'Aquario Marino di Trieste, promossa dall'associazione **Acquamarina**, in collaborazione con Assessorato alla Cultura e Sport del **Comune di Trieste**, Direzione dei **Civici Musei Scientifici, Laboratorio di Biologia Marina**, Assessorati alla Cultura e all'Istruzione della **Provincia di Trieste**
- Novembre 2005 – luglio 2006: collaborazione alla redazione tecnica ed ufficio stampa per la presentazione del libro "Trieste 1945-1954: moti giovanili per Trieste italiana all'epoca del Governo Militare Alleato", curato dal **Centro Culturale 'Alcide De Gasperi'** di Trieste e pubblicato da Del Bianco Editore (Udine).
- Giugno 2006 - maggio 2007: ufficio stampa (nazionale ed internazionale) per il **IX Concorso internazionale "Trieste scritture di frontiera"**, promosso dall'associazione **Altamarea** di Trieste con la collaborazione ed il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, la Provincia ed il Comune di Trieste, e di vari altri enti e realtà
- Settembre-novembre 2006: ufficio stampa del **XVI Festival Teatrale Internazionale 2006 "Castello di Gorizia"**, promosso dal **Collettivo Terzo Teatro** di Gorizia in collaborazione con il **Comune di Gorizia**, con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Fondazione Ca.Ri.Go.
- Settembre 2006 - febbraio 2007: ufficio stampa (nazionale ed internazionale) per il **Concorso internazionale di arte digitale visiva "The Brain project 2006"** (www.thebrainproject.eu), promosso dall'associazione **Acquamarina** di Trieste con il sostegno della Direzione Centrale Istruzione, Cultura, Sport e Pace della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, e del Credito Cooperativo del Carso
- Marzo 2006 – marzo 2007 ufficio stampa nazionale ed internazionale, e collaborazione all'editing testi dei depliant per il progetto di valorizzazione turistica "Scopri il Carso attraverso le doline", realizzato dall'**Associazione professionale 'Curiosi di Natura'** con il contributo della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** (v. www.bekar.net e www.curiosidinatura.it)
- Aprile–novembre 2007: responsabile dell'ufficio stampa del **XXII Festival del Cinema Latino Americano di Trieste**, rassegna internazionale annuale, promossa dall'**APCLAI** (Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia) con la collaborazione ed il finanziamento di vari Enti nazionali e regionali, tra i quali il Ministero per i Beni Culturali, la Regione Friuli Venezia Giulia, la Provincia di Trieste